



Gazzetta Ufficiale

DEL REGNO D'ITALIA

Anno 1908

ROMA — Mercoledì, 5 febbraio

Numero 29.

DIREZIONE
in Via Larga nel Palazzo Baleani

Si pubblica in Roma tutti i giorni non festivi

AMMINISTRAZIONE
in Via Larga nel Palazzo Baleani

Abbonamenti

In Roma, presso l'Amministrazione, anno L. 32; semestre L. 22; trimestre L. 9
a domicilio e nel Regno > 36; > 18; > 10
Per gli Stati dell'Unione postale > 80; > 41; > 22
Per gli altri Stati si aggiungono le tasse postali.

Gli abbonamenti si prendono presso l'Amministrazione e gli Uffici postali; decorrono dal 1° d'ogni mese.

Un numero separato in Roma cent. 10 — nel Regno cent. 15 — arretrato in Roma cent. 20 — nel Regno cent. 30 — all'Estero cent. 35
Se il giornale si compone d'oltre 16 pagine, il prezzo si aumenta proporzionalmente.

Inserzioni

Atti giudiziari L. 0.25 } per ogni linea o spazio di linea.
Altri annunci 0.30 }

Dirigere le richieste per le inserzioni esclusivamente alla
Amministrazione della Gazzetta.
Per le modalità delle richieste d'inserzioni vedansi le avvertenze in
testa al foglio degli annunci.

SOMMARIO

PARTE UFFICIALE

Leggi e decreti: Relazione e R. decreto per la proroga di poteri del R. commissario straordinario di Minerbio (Bologna) — **Ministero della guerra:** Ricompense al valore militare — **Disposizioni nel personale dipendente** — **Ministero delle poste e dei telegrafi:** Avviso — **Ministero d'agricoltura, industria e commercio** — Servizio della proprietà letteraria ed artistica: *Elenco delle dichiarazioni dei diritti d'autore sulle opere dell'ingegno iscritte nel registro generale del Ministero per la 2^a quindicina del mese di ottobre 1907* — Servizio della proprietà intellettuale: *Trasferimenti di privativa industriale* — **Ministero del tesoro** — Direzione generale del Debito pubblico: *Rettifiche d'intestazione* — Direzione generale del tesoro: *Prezzo del cambio dei certificati di pagamento dei dazi doganali di importazione* — **Ministero di agricoltura, industria e commercio** — Ispettorato generale delle industrie e del commercio: *Media dei corsi dei consolidati negoziati a contanti nelle varie Borse del Regno.*

PARTE NON UFFICIALE

Camera dei deputati: *Seduta del 4 gennaio* — **Diario estero** — **Notizie varie** — **Telegrammi dell'Agenzia Stefani** — **Bollettino meteorico** — **Inserzioni.**

Parte Ufficiale

LEGGI E DECRETI

Relazione di S. E. il ministro segretario di Stato per gli affari dell'interno, presidente del Consiglio dei ministri, a S. M. il Re, in udienza del 30 gennaio 1908, sul decreto che proroga i poteri del R. commissario straordinario di Minerbio (Bologna).

SIRE!

Il commissario straordinario di Minerbio dovette finora occu-

parsi dei numerosi affari rimasti sospesi a causa della lunga crisi che precedette lo scioglimento di quel Consiglio comunale.

Egli deve ora attendere alla compilazione del bilancio per il corrente esercizio, ritardata anche per metterlo in relazione con gli impegni derivanti dall'esecuzione di importanti opere pubbliche, relative specialmente all'igiene, progettate dalla cessata Amministrazione, e con il gettito dei canoni di abbonamento del dazio di consumo, testè riveduti.

Altre questioni di vitale interesse egli deve inoltre risolvere, tra cui quelle relative alla rinnovazione del contratto per la manutenzione stradale ed all'antica vertenza con il comune di Granarolo, circa la proprietà e la manutenzione di un ponte.

Occorre pertanto prorogare di tre mesi il termine per la ricostituzione di quel Consiglio comunale, giusta lo schema di decreto che ho l'onore di sottoporre all'augusta firma di Vostra Maestà.

VITTORIO EMANUELE III

per grazia di Dio e per volontà della Nazione
RE D'ITALIA

Sulla proposta del Nostro ministro segretario di Stato per gli affari dell'interno, presidente del Consiglio dei ministri;

Veduto il Nostro precedente decreto con cui venne sciolto il Consiglio comunale di Minerbio, in provincia di Bologna;

Veduta la legge comunale e provinciale;

Abbiamo decretato e decretiamo:

Il termine per la ricostituzione del Consiglio comunale di Minerbio, è prorogato di tre mesi.

Il Nostro ministro proponente è incaricato dell'esecuzione del presente decreto.

Dato a Roma, addì 30 gennaio 1908.

VITTORIO EMANUELE.

GIOLITTI.

MINISTERO D'AGRICOLTURA,

DIVISIONE I — SEZIONE II — (Servizio

ELENCO delle dichiarazioni pei diritti d'autore sulle opere dell'ingegno inscritte nel registro generale del del 25 giugno 1865, n. 2337, del 10 agosto 1875, n. 2652, e del 18 maggio 1882, n. 756, approvato

Dichiarazioni presentate in tempo utile — Art. 27, paragrafo 1°, del

N. d'ordine del registro gen.	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA
50313	Wells H. G. (Rios Irma)	<i>Nei giorni della Cometa</i> . Romanzo. — Versione italiana di Irma Rios, dall'originale inglese « In the Days of the Comet ».
50314	Viebig Clara (Rios Irma)	<i>L'esercito dormiente</i> . Romanzo. — Versione italiana di Irma Rios, dall'originale tedesco « Das schlafende Her ».
50315	Bojer Johan (N. N.)	<i>La potenza della menzogna</i> . Romanzo. Traduzione italiana di N. N. dall'originale norvegese « Troens Magt ».
50316	Bérard Alessandro (N. N.)	<i>Cypris</i> . Cronaca dell'isola di Cipro nel medio evo. <i>Marcella</i> . Romanzo gallo-romano. Un volume, con prefazione di Jean Finot. Traduzione italiana di N. N. dagli omonimi originali francesi.
50317	Eysler Edmound	<i>Lisa la kellerina</i> (Die Schützenliese). Operetta in tre atti di Leo Stein e Carlo Lindau. Partitura per canto e pianoforte.
50318	Leo di Castelnuovo (Leopoldo Pullè)	<i>Fra saltimbanchi</i> . Commedia in due atti. — <i>La Cugina</i> . Commedia in tre atti. (Seguite da impressioni di lettura di Costantino Nigra su alcune altre commedie, dirette all'autore, in forma di lettera, in data 25 gennaio 1893).
50319	Barca Maria	<i>Foro Romano</i> (I Monumenti forensi e Notizie sugli ultimi scavi), con fototipie intercalate nel testo ed una cartina della <i>Sacra via et continentia aedificia</i> , in occasione del V Congresso dell'Associazione italiana per gli studi sui materiali da costruzione - Roma, maggio-giugno 1907.
50321	Caraccio Marcello	<i>Gesù Cristo, il suo tempo e la sua dottrina</i> . Parte 1ª
50322	Peroni Alessandro	<i>Impressioni !...</i> Valzer per banda. Piccola partitura. (N. di cat. 111,757)
50323	Sgobbi Attilio	<i>Valse rouge pour piano</i> — (N. di cat. 111,904).
50324	Boutet Anna	<i>La critica letteraria di Ruggero Bonghi</i>
50325	Antona-Traversi Gian-nino	<i>Una moglie onesta</i> . Dramma in tre atti
50329	Masi Nazionale	<i>Risoluzione di problemi geometrici</i> . Un fascicolo con tre tavole
50320	Testoni Alfredo	<i>La Modella</i> . Commedia in tre atti
50331	Fitch Clyde (Pinchia Emilio)	<i>La verità</i> . Commedia in quattro atti. Traduzione italiana del conte Emilio Pinchia dall'originale inglese « The Truth ».

INDUSTRIA E COMMERCIO

della proprietà letteraria ed artistica)

Ministero, durante la 2^a quindicina del mese di ottobre 1907, per gli effetti del testo unico delle leggi con R. decreto del 19 settembre 1882, n. 1012 (serie 3^a), e delle Convenzioni internazionali in vigore, testo unico delle leggi ecc. del 19 settembre 1882, n. 1012 (serie 3^a).

STABILIMENTO Luogo e data di pubblicazione	DICHIARANTE	DATA DEL DEPOSITO nella Prefettura	OSSERVAZIONI
Stabilimento tipo-litografico della Società dichiarante. Milano, 31 ottobre 1906	Società anonima editrice fratelli Treves	Milano 16 novembre 1906	
Detta, 31 id. >	Detta	Id. 16 id. >	
Detta, 15 novembre >	Detta	Id. 26 id. >	
Detta, 15 id. >	Detta	Id. id. >	
—	Maresca Luigi	Roma 3 maggio 1907	Art. 23. — Rappresentata la prima volta in Italia al teatro Malibran di Venezia il 19 febbraio 1907.
Stabilimento tipo-litografico fratelli Treves litografia Abbiati, Milano, 25 maggio 1907	Società Anonima editrice fratelli Treves	Milano 27 id. >	
Stabilimento tipo-litografico del Genio civile. Roma, 1 ^o giugno 1907	Barosso Maria	Roma 9 agosto >	
Stabilimento tipografico L. Crescini e C. Padova, 19 settembre 1907	Caraccio Marcello	Padova 19 settembre >	
Calceografia G. Ricordi e C. Milano, 24 agosto 1907	G. Ricordi e C. (editori)	Milano 25 id. >	
Detto, 10 agosto 1907	Detti	Id. 25 id. >	
Stabilimento tipo-litografico per minori corrigendi G. Ramella e C. Firenze, 20 agosto 1907	Boutet Anna	Firenze 4 ottobre >	
Società editrice teatrale, Milano. Tipografia « Arte e lavoro ». Milano, 15 luglio 1907.	Grabinski Broglio Luigi	Milano 12 id. >	
Stabilimento d'arti grafiche A. Bertarelli e C. Milano, 30 settembre 1907	Masi Nazionale	Id. 15 id. >	
—	Re Riccardi Adolfo	Roma 17 id. >	Art. 23. — Rappresentata la 1 ^a volta al teatro Verdi in Genova la sera del 19 settembre 1907.
—	Detto	Id. 17 id. >	Art. 23. — Non ancora rappresentata in Italia.

Numero del registro gen.	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA
50332	Mozart W. A. (Czerny Carlo)	6 <i>Sinfonie</i> di W. A. Mozart ridotte per pianoforte a quattro mani da Carlo Czerny. (Biblioteca del pianista, N. di cat. 110,794).
50333	Torchi Luigi	<i>L'Arte musicale in Italia</i> (XIV secolo al XVIII). Volume 6°. Secolo XVII « La musica scenica » (L'opera in musica - Il Poema sinfonico-drammatico in genere rappresentativo). (N. di cat. 109,112-15).
50334	Detto	<i>L'Arte musicale in Italia</i> (XIV secolo al XVIII). Volume 7°. Secolo XVII « Musica istrumentale » (La composizione a più istrumenti - La Canzone e la forma di danza come basi del componimento - La sonata di stile libero e di stile fugato). (N. di cat. 109,140-64).
50335	Fino Giocondo (Solazzi Ugo)	<i>Il Battista</i> . Azione sacra in tre parti e quattro quadri su versi di Savino Fiore. Riduzione per canto e piano forte di Ugo Solazzi. (N. di cat. 112,020).
50336	Cesi Beniamino (Zöllner Heinrich e Tomieich Hugo)	<i>Methode für das studium des klaviers</i> . Deutsche übersetzung von Heinrich Zöllner und Hugo Tomieich (un volume). (N. di cat. 109,406).
50337	Tomieich Hugo	<i>Serenata</i> . Abendstundchen. (Melodia per canto con accompagnamento di pianoforte. Trascrizione per violino e pianoforte dell'autore. Op. 6, n. 1-b. (N. di cat. 111,715).
50338	De Crescenzo Costantino	<i>Danza antica</i> per pianoforte. Op. 228 (N. di cat. 111,365)
50339	Detto	<i>Augurio alla mamma</i> . Notturmo per pianoforte. Op. 229. (N. di cat. 111,392)
50340	Detto	<i>Festa della mamma</i> . Polka per pianoforte a quattro mani. Op. 230. (N. di cat. 111,462)
50341	Duereux	<i>Vente de charité</i> . Duo. — Paroles de Henri Darsay. (N. di cat. 111,869)
50342	Detto	<i>Amour s'en va</i> . Melodie. — Paroles de Henri Darsay. (N. di cat. 111,871)
50343	Bettinelli Angelo	<i>Bacio vivo</i> . Melodia. Parolo di Fanny Vanzi Mussini. (N. di cat. 111,899)
50344	Detto	<i>Quando passar ti vedo...</i> Romanza. — Dai « Rispetti Toscani » di Lamberto G. Pini. (N. di cat. 111,900)
50345	Bergonzi J.	<i>Gracieux</i> . ² Gavotte pour piano (N. di cat. 111,881)
50346	Dall'Argine C. (Parola Antonino)	<i>Brahama</i> . Ballo del coreografo I. Monplaisir. « Gran marcia danzante del Drago sacro ». Istrumentazione per banda di Antonino Parola. Piccola partitura (N. di cat. 111,758).
50347	Fauchey Paul	<i>Colas et Colette</i> . Chanson ancienne. Paroles de Villemaine (N. di cat. 111,806)
50348	Detto	<i>Souvenir discret</i> . Gavotte pour piano (N. di cat. 111,820)
50349	Detto	<i>L'amour à Paris</i> . Chanson-marche. Paroles de Eugène Heros (N. di cat. 111,879)
50350	Estéban-Marti	<i>La Divorcée</i> . Paroles de Henri Darsey. (N. di cat. 111,908)
50351	Ponzilacqua Aureliano	<i>Messa a due voci</i> (tenori e bassi), con accompagnamento d'organo od harmonium. (N. di cat. 111,636).
50352	Pavanelli Lamberto	<i>Suonan le ore!</i> Romanza. Parole di Gian Battista Sigurtà. (N. di cat. 112,102)
50353	Chigi Guido	<i>La serenata</i> . Versi di Alfredo Moriggioli. (N. di cat. 112,018)

STABILIMENTO Luogo e data di pubblicazione	DICHIARANTE	DATA DEL DEPOSITO nella Prefettura			OSSERVAZIONI
Calcoografia G. Ricordi e C. Mi- lano, 19 settembre 1907	G. Ricordi e C. (editori)	Milano	17 ottobre	1907	
Detta, 14 id. >	Detti	Id.	17 id.	>	
Detta, 14 id. >	Detti	Id.	17 id.	>	
Detta, 17 ottobre >	Detti	Id.	17 id.	>	
Detta, 13 settembre >	Detti	Id.	17 id.	>	
Detta, 2 id. >	Detti	Id.	17 id.	>	
Detta, 21 id. >	Detti	Id.	17 id.	>	
Detta, 21 id. >	Detti	Id.	17 id.	>	
Detta, 21 id. >	Detti	Id.	17 id.	>	
Detta, 6 id. >	Detti	Id.	17 id.	>	
Detta, 6 id. >	Detti	Id.	17 id.	>	
Detta, 21 id. >	Detti	Id.	17 id.	>	
Detta, 21 id. >	Detti	Id.	17 id.	>	
Detta, 2 id. >	Detti	Id.	17 id.	>	
Detta, 19 id. >	Detti	Id.	17 id.	>	
Detta, 6 id. >	Detti	Id.	17 id.	>	
Detta, 6 id. >	Detti	Id.	17 id.	>	
Detta, 6 id. >	Detti	Id.	17 id.	>	
Detta, 6 id. >	Detti	Id.	17 id.	>	
Detta, 19 id. >	Detti	Id.	17 id.	>	
Detta, 28 id. >	Detti	Id.	17 id.	>	
Detta, 21 id. >	Detti	Id.	17 id.	>	

N. d'ordin del registro	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA
50354	Erba Carlo (Ditta)	<i>Listino delle variazioni.</i> Supplemento al catalogo generale degli stabilimenti chimico-farmaceutici della Casa. — (N. 296 - Metà ottobre 1907).
50355	Illica L. e Giacosa G. (J. Z.)	<i>Madama Butterfly</i> (de John L. Long y David Belasco). Tragedia japonesa en tres actos. — Musica de Jacobo Puccini. Adaptacion al español de J. Z. - <i>Libretto</i> .
50356	Esposito M.	<i>Ballades pour piano.</i> Op. 59. N. 1°, en Mi. — (N. di cat. 111,901).
50357	Detto	<i>Ballades pour piano.</i> Op. 59. N. 2°, en La bémol. — (N. di cat. 111,902).
50358	Detto	<i>Ballades pour piano.</i> Op. 59. N. 3°, en M. min. — (N. di cat. 111,903).
50359	ini Giacomo	<i>Madame Butterfly.</i> Morceaux détachés pour chant et piano. Acte I. Duo de Butterfly et Pintherton « Vous êtes mon maître » (Soprano e tenore). (N. di cat. 111,705).
50360	Detto	<i>Madame Butterfly.</i> Morceaux (come al numero precedent transporté un ton plus bas (N. di cat. 111,706)
50361	Detto	<i>Madame Butterfly.</i> Morceaux détachés pour chant et piano. — Acte II. Duo de Butterfly et Souzoki. « Toutes les fleurs ? » (Soprano e mezzo soprano). (N. di cat. 111,707).
50362	Detto	<i>Madame Butterfly.</i> Morceaux ecc. (come al numero precedente), transporté un ton plus bas. (N. di cat. 111,708).
50363	Puccini Giacomo (Solazzi Ugo)	<i>Madama Butterfly.</i> Tre trascrizioni per pianoforte a quattro mani di Ugo Solazzi N. 1 « Atto I ». (N. di cat. 111,717)
50364	Detto (Detto)	<i>Madama Butterfly.</i> Tre trascrizioni (come al numero precedente. N. 2 « Atto 2° » (N. di cat. 111,718)
50365	Detto (Detto)	<i>Madama Butterfly.</i> Tre trascrizioni (come al numero precedente) N. 3 « Atto 3° » (N. di cat. 111,719)
50366	Rusbold Hugh	<i>Love Songs from the Greek.</i> from the book of Poems by Jane Minot Sedgwick: N. 1 « Odi et Amo ». (N. di cat. 111,861).
50367	Detto	<i>Love Songs from the Greek.</i> from ecc. (come al n. precedente). N. 2 « The re-Kindling of the flame ». (N. di cat. 111,862).
50368	Detto	<i>Love Songs from the Greek.</i> from ecc. (come al n. precedente). N. 3 « At the shrine of Aphrodite ». (N. di cat. 111,863).
50371	Graf Arturo	<i>Ecce Homo.</i> Aforismi e Parabole
50372	N. N. (Russo Ferdinando)	<i>Memorie di un ladro</i> raccolte e pubblicate da Ferdinando Russo. (Biblioteca amena, n. 730).
50373	Manfredi Gravina di Ramacca	<i>La Cina dopo il millenovecento,</i> con incisioni e due carte a colori fuori testo.
50374	Palmieri Antonio	<i>Le novelle maremmane:</i> (Giramondo; Il centauro vinto; Tutto per lo meglio; Il puzzolaio; Gigli-bestia).
50375	Baroja Pio	<i>La scuola dei furbi.</i> Romanzo. — Traduzione italiana di N. N. dall'originale spagnolo « La feria de los discretos »
50376	Korolenko W. (Nichel Alberto)	<i>Il sogno di Makar;</i> L'evaso di Sakaline; At-Davan; Il Circasso; La Notte di Pasqua. (Novelle). Versione italiana di Alberto Nichel, dal russo.
50379	Puccini Jacobo (Carignani Carlos)	<i>Madama Butterfly.</i> Tragedia Japonesa de L. Illica y G. Giacosa (de John L. Long y David Belasco) - Opera completa para canto y piano. - Adaptacion al español de J. Z. - Reduccion de Carlos Carignani. (N. di cat. 111,932)

STABILIMENTO Luogo e data di pubblicazione	DICHIARANTE	DATA DEL DEPOSITO nella Prefettura	OSSERVAZIONI
Tipografia Sociale di Opizzi, Corno e C., Milano, 18 ot- tobre 1907	Ditta Carlo Erba, in per- sona di Luigi Banfi	Milano 18 ottobre 1907	
Tipografia G. Ricordi e C., Mi- lano, 19 ottobre 1907	G. Ricordi e C., (editori)	Id. 19 id »	
Detta, 19 id. »	Detti	Id. 19 id. »	
Detta, 19 id. »	Detti	Id. 19 id. »	
Detta, 19 id. »	Detti	Id. 19 id. »	
Detta, 19 id. »	Detti	Id. 19 id. »	
Detta, 19 id. »	Detti	Id. 19 »	
Detta, 19 id. »	Detti	Id. 19 id. »	
Detta, 19 id. »	Detti	Id. 19 id. »	
Detta, 19 id. »	Detti	Id. 19 id. »	
Detta, 19 id. »	Detti	Id. 19 id. »	
Detta, 19 id. »	Detti	Id. 19 id. »	
Detta, 19 id. »	Detti	Id. 19 id. »	
Detta, 19 id. »	Detti	Id. 19 id. »	
Tipografia F.lli Treves, Milano, 30 settembre 1907	Società Anonima editrice F.lli Treves	Id. 21 settembre »	
Detta, 30 id. »	Detta	Id. 21 id. »	
Detta, 30 id. »	Detta	Id. 21 id. »	
Detta, 30 id. »	Detta	Id. 21 id. »	
Detta, 30 id. »	Detta	Id. 21 id. »	
Detta, 30 id. »	Detta	Id. 21 id. »	
Calcografia G. Ricordi e C., Mi- lano, 26 ottobre 1907	G. Ricordi e C. (editori)	Id. 26 ottobre »	

N. d'ordine del registro gen.	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA
50380	Beuucci E. (Beretta R.)	<i>Ninon's herz!</i> (Le coeur de Ninon), über motive des berühmten walzers « Tesoro mio! » von E. Beuucci, arrangirt von R. Beretta. Text von Georg Luiger. (N. di cat. 112,019).
50381	Conti Umberto	<i>Fantasticando</i> . Letture educative ed istruttive per la 2 ^a classe elementare e 2 ^a e 3 ^a riunita, con illustrazioni.
50384	Alfano Franco (Carignani Carlo)	<i>Auferstehung</i> . Vier Bilder aus dem Leben Katjuschas, nach dem Roman Leo Tolstoi's von Cesar Hanau. Deutsch von Alfred Brüggemann. — Clavierauszug von Carlo Carignani. (N. di cat. 112,050).

Dichiarazioni presentate in tempo tardivo. Art. 27, paragrafo 2°, del

Numero del registro gen.	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	STABILIMENTO Luogo e data di pubblicazione
50320	Ferreres G. B. (Geniesse G. B.)	<i>La morte reale e la morte apparente</i> in relazione ai sacramenti, alla frequenza delle inumazioni premature, ai mezzi per rianimare i presunti morti e per isfuggire al pericolo di esser sepolti vivi. — Studio fisiologico-medico-teologico. — Traduzione italiana dalla 3 ^a edizione spagnuola e dalla francese a cura del dott. G. B. Geniesse. — 2 ^a edizione, la prima essendo del 1905	
50326	Antona-Traversi Gian- nino	<i>Carità mondana</i> . Commedia in tre atti. (Biblioteca teatrale moderna)	
50327	Guasti Amerigo	<i>120 H. P.</i> Azione comica in tre atti. (Biblioteca teatrale moderna)	
50328	Leonardi A.	<i>6 petites pièces pour piano</i> : n. 1 « Petite marche »; n. 2 « Souvenir »; n. 3 « Historiette »; n. 4 « Berceuse »; n. 5 « Bluetto »; n. 6 « Romance »	
50369	Ranzato V.	<i>4 morceaux pour violon</i> , avec accompagnement de piano. — Op. 12 - 1 « Danse Espanole »; N. 2 « Barcarole »; N. 3 « Berceuse »; N. 4 « Dans les bois ».	
50370	Ricci-Signorini A.	<i>Le favole della nonna</i> . Cinque pezzi caratteristici per pianoforte: N. 1 « Il Mago; N. 2 « I Nani »; N. 3 « Le Sirene »; N. 4 « I Folletti »; N. 5 « La morte del Mago ».	
50377	Siciliani Luigi	<i>Corona</i> (gennaio-maggio 1907). — Versi	
50378	Namias Rodolfo	<i>Manuale teorico-pratico di chimica fotografica</i> , in due volumi: Vol. I. Processi fotografici negativi e fotografia ortocromatica — Vol. II. Processi fotografici positivi e processi fotografici per la riproduzione dei disegni	
50382	Malipiero G. F.	<i>6 morceaux pour piano</i> . N. 1. Serenata — N. 2. Scherzando — N. 3. Notturmo pastorale — N. 4. Bizzarria — N. 5. All'alba — N. 6. Tarantella	
50383	Harthan Hans	<i>Six morceaux pour piano</i> . N. 1. Barcarolle — N. 2. Valse de la poupée — N. 3. Menuet — N. 4. Berceuse — N. 5. Sérénade — N. 6. Gavotte, op. 81	

STABILIMENTO Luogo e data di pubblicazione	DICHIARANTE	ATA DEL DEPOSITO nella Prefettura	OSSERVAZIONI
Calcografia G. Ricordi e C. Milano, 26 ottobre 1907	G. Ricordi e C. (editori)	Milano 26 ottobre 1907	
Tipografia Chivazzoli E., Montichiari, 14 agosto 1907	Conti Umberto	Brescia 27 id. »	
Calcografia G. Ricordi e C. Milano, 26 ottobre 1907	G. Ricordi e C. (editori)	Milano 2 id. »	

testo unico delle leggi, ecc., del 19 settembre 1882, n. 1012 (serie 3^a).

STABILIMENTO Luogo e data di pubblicazione	DICHIARANTE	DATA DEL DEPOSITO nella Prefettura	OSSERVAZIONI
Tipografia della Scuola tipografica Salesiana. Roma, 2 luglio 1907	Geniesse G. B.	Roma 14 settembre 1907	
(Società editrice teatrale, Milano). Tipografia editrice « Roma ». Roma, 15 maggio 1907.	Grabinski Broglio Luigi	Milano 12 ottobre »	
(Detta). Stabilimento tipografico « Arte e Lavoro ». Milano, 30 giugno 1907	Detto	Id. 12 id. »	
Stamperia musicale Breitkopf & Härtel, Lipsia (Germania), gennaio 1905.	Ditta editrice Carisch & Jänichen	Id. 14 id. »	
Detta, id. »	Detta	Id. 21 id. »	
Detta, id. »	Detta	Id. 21 id. »	
(W. Modes, editore, Roma). Tipografia F. Centenari & C., Roma 15 giugno 1907	Siciliani Luigi	Id. 25 id. »	
(Editore il periodico « Il progresso fotografico » di Milano); Tipografia G. Abbiati. Milano, marzo 1904	Namias Rodolfo	Id. 25 id. »	
Stamperia musicale Breitkopf & Härtel, Lipsia (Germania), gennaio 1907	Ditta editrice Carisch & Jänichen	Id. 28 id. »	
Detta, id. 1905	Detta	Id. 28 id. »	

**ELENCO n. 20 delle opere riservate, per diritti d'autore, con speciale dichiarazione ai sensi dell'art. 14
approvato con Regio decreto 19 settembre 1882, n. 1012**

N. d'ordine	Numero di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	DATA della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
14391	50317	Eysler Edmond	<i>Lisa la kellerina.</i> (Die Schützenlied). Operetta in tre atti di Leo Stein e Carlo Lindau. Partitura per canto e pianoforte.	Rappresentata la 1 ^a volta in Italia al teatro Melibran di Venezia la sera del 19 febbraio 1907
14392	50322	Peroni Alessandro	<i>Impressioni!</i> Valzer per banda. Piccola partitura. (N. di cat. 111,757).	1907
14393	50330	Testoni Alfredo	<i>La Modella.</i> Commedia in tre atti.	Rappresentata la 1 ^a volta al teatro Verdi in Genova, la sera del 19 settembre 1907
14394	50331	Fitch Clyde (Pinchia Emilio)	<i>La verità.</i> Commedia in quattro atti. Traduzione italiana del conte Emilio Pinchia dall'originale inglese « The truth ».	Non ancora rappresentata in Italia
14395	50335	Fino Giocondo (Solazzi Ugo)	<i>Il Battista.</i> Azione sacra in tre parti e quattro quadri in versi di Fiore Savino. Riduzione per canto e pianoforte di Ugo Solazzi (N. di cat. 112,020)	1907
14396	50337	Tomicich Ugo	<i>Serenata</i> (Abendstüdchen). Melodia per canto con accompagnamento di pianoforte. Trascrizione per violino e pianoforte dell'autore. Op. 6, n. 1.b. (N. di cat. 111,715)	1907
14397	50341	Ducrau	<i>Vente de charité.</i> Duo. Paroles de Henri Darsay (N. di cat. 111,869)	1907
14398	50342	Detto	<i>Amour s'en va.</i> Melodia. Paroles de Henri Darsay. (N. di cat. 111,871)	1907
14399	50346	Dall'Argine C. (Parola Antonino)	<i>Brahma.</i> Ballo del coreografo L. Monplaisir. Gran marcia del Drago Sacro. Istrumentazione per banda di Antonino Parola. Piccola partitura (N. di cat. 111,758)	1907
14400	50347	Fauchey Paul	<i>Colas et Colette.</i> Chanson ancienne. Paroles de Villemaine. (N. di cat. 111,806)	1907
14401	50348	Detto	<i>Souvenir discret.</i> Gavotte pour piano. (N. di cat. 111,820)	1907
14402	50349	Detto	<i>L'amour à Paris.</i> Chanson-marche. Paroles de Eugène Heros. (N. di cat. 111,879)	1907
14403	50350	stéban Marti	<i>La divorcée.</i> Composition musicale pour piano. Paroles de Henri Darsay (N. di cat. 111,908)	1907
14404	50355	Illica L. e Giacosa G. (J. Z.)	<i>Madama Butterfly</i> (da John L. Long y David Belasco). Tragedia Japonesa en tres actos. Musica de Jacobo Puccini. Adaptacion al español de J. Z. - Libretto.	1907
14405	50356	Esposito M.	<i>Bellades pour piano.</i> Op. 59 - N. 1 en mi. (N. di cat. 111,901).	1907
14406	50357	Detto	<i>Bellades pour piano</i> - Op. 59 - N. 2 en la bimol. (N. di cat. 111,902)	1907
14407	50358	Detto	<i>Bellades pour piano.</i> Op. 59 - N. 3 en mi mineur. (N. di cat. 111,903)	1907
14408	50359	Puccini Giacomo	<i>Madama Butterfly.</i> Morceaux détachés pour chant et piano - Acte I. Duo de Butterfly et Pinkerton: « Vous êtes mon maître » (Soprano e tenore). (N. di cat. 111,705)	1907

del testo unico delle leggi 25 giugno 1865, n. 2337, 10 agosto 1875, n. 2652, e 18 maggio 1882, n. 756 (Serie 3^a), durante la 2^a quindicina del mese di ottobre 1907.

NOME DEL DICHIARANTE	Prefettura in cui fu depositata la dichiarazione	CERTIFICATO PREFETTIZIO		OSSERVAZIONI
		Numero di registro	Data del deposito	
Maresca Luigi	Roma	2330	3 maggio 1907	Art. 23.
G. Ricordi o C. (Editori)	Milano	423	25 settembre »	
Re Riccardi Adolfo	Roma	2360	17 ottobre »	Art. 23.
Detto	Id.	2361	17 id. »	Art. 23
G. Ricordi e C. (editori)	Milano	450	17 id. »	
Detti	Id.	452	17 id. »	
Detti	Id.	458	17 id. »	
Detti	Id.	455	17 id. »	
Detti	Id.	460	17 id. »	
Detti	Id.	461	17 id. »	
Detti	Id.	462	17 id. »	
Detti	Id.	456	17 id. »	
Detti	Id.	463	17 id. »	
Detti	Id.	470	17 id. »	
Detti	Id.	473	19 id. »	
Detti	Id.	472	19 id. »	
Detti	Id.	471	19 id. »	
Detti	Id.	474	19 id. »	

N. d'ordine	Numero di iscrizione nel registro generale	NOME DELL'AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	D A T A della pubblicazione o prima rappresentazione dell'opera
14409	50360	Puccini Giacomo	<i>Madama Butterfly</i> . Morceaux ecc. ut supra, transporté, un ton plus bas. (N. di cat. 111,706).	1907
14410	50361	Detto	<i>Madama Butterfly</i> . Morceaux détachés pour chant et piano. - Acte II. Duo de Butterfly et Souzouki: « Toutes les fleurs » (Soprano e mezzo soprano). (N. di cat. 111,707)	1907
14411	50362	Detto	<i>Madama Butterfly</i> . Morceaux ecc. ut supra, transporté un ton plus bas. (N. di cat. 111,708)	1907
14412	50363	Puccini Giacomo (Solazzi Ugo)	<i>Madama Butterfly</i> . Tre trascrizioni per pianoforte a quattro mani di Ugo Solazzi - N. 1 « Atto I ». (N. di cat. 111,717)	1907
14413	50364	Detto (Detto)	<i>Madama Butterfly</i> . Tre trascrizioni per pianoforte a quattro mani di Ugo Solazzi: n. 2 « atto 2° ». — N. di cat. 111,718)	1907
14414	50365	Detto (Detto)	<i>Madama Butterfly</i> . Tre trascrizioni per pianoforte a quattro mani, di Ugo Solazzi: n. 3 « atto 3° ». — (N. di cat. 111,719)	1907
14415	50379	Puccini Jacobo (Carignani Carlo)	<i>Madama Butterfly</i> . Tragedia Japonesa di L. Illica y G. Giacosa (da John L. Long y David Bolasco). — Opera completa para canto y piano. Adaptacion al español de J. Z. — Reduccion de Carlo Carignani. (N. di cat. 111,932)	1907
14416	50380	Becucci E. (Beretta R.)	<i>Ninon's herz!</i> (Le coeur de Ninon), uber motive des berühmten Walzers « Tesoro mio! » von E. Becucci, arrangirt von R. Beretta. — Text von Georg Luiger. — (N. di cat. 112,019)	1907
14417	50384	Alfano Franco (Carignani Carlo)	<i>Auferstehung</i> . (Risurrezione). Vierbilder aus dem Leben Kajtuschas, nach dem roman Leo Tolstoi's von Cesare Hanau Deutsch von Alfred Brüggemann. — Clavierauszug von Carlo Carignani. — (N. di cat. 112,050)	1907

Roma, 31 dicembre 1907.

MINISTERO DI AGRICOLTURA, IND. E COMMERCIO

Servizio della proprietà intellettuale

Trasferimento di privativa industriale N. 3693.

Per gli effetti degli articoli 46 e seguenti della legge 30 ottobre 1859, n. 3731, si rende noto al pubblico che l'attestato di privativa industriale: vol. 217, n. 184 del registro attestati, n. 79,352 del registro generale, del 20 dicembre 1905, col titolo: « Perfectionnements dans les appareils de gymnastique pour le developpement musculaire ou physique », originariamente rilasciato a Cleese Frederick Meredith, a Londra, fu trasferito per intero a « The F. E. Coe Advertising Agency Ltd. », a Londra, in forza di cessione totale fatta a Londra il 4 febbraio 1907, con atto privato debitamente registrato all'Ufficio demaniale di Roma il giorno 22 febbraio 1906, al n. 10,526, vol. 239, serie 1^a, atti privati, e presentato per il visto all'Ufficio della proprietà intellettuale il 23 febbraio 1907, ore 16.45.

Roma, addì 23 gennaio 1908.

Per il direttore della divisione I
G. GIUGLIOZZI.

Trasferimento di privativa industriale N. 3812.

Per gli effetti degli articoli 46 e seguenti della legge 30 ottobre

1859, n. 3731, si rende noto al pubblico che l'attestato di privativa industriale: vol. 236, n. 197 del registro attestati, n. 84,493 del registro generale, del 5 dicembre 1906, col titolo: « Conserva di pomodoro secca », originariamente rilasciato a Schroen Otto, a Napoli, fu trasferito per intero a Niceta Francesco e Niceta Filippo, a Palermo, in forza di cessione totale fatta a Napoli il 26 giugno 1907, con atto privato debitamente registrato all'Ufficio demaniale di Milano il giorno 9 luglio 1907, al n. 477, vol. 1586, atti privati, e presentato per il visto alla prefettura di Milano addì 17 luglio 1907, ore 16.

Roma, addì 24 gennaio 1908.

Per il direttore della divisione I
G. GIUGLIOZZI.

Trasferimento di privativa industriale N. 3846.

Per gli effetti degli articoli 46 e seguenti della legge 30 ottobre 1859, n. 3731, si rende noto al pubblico che l'attestato di privativa industriale: vol. 242, n. 10 del registro attestati, n. 86,463 del registro generale, del 9 marzo 1907, col titolo: « Piccola cassaforte per risparmio » originariamente rilasciato a Giannetti-Grant Michele Olderigo fu Tobia & Ciani Dino fu Gaspare, o Firenze fu trasferito per intero a Faconelle Edoardo, Capponi Piero e Giannetti-Grant Michele Olderigo, a Firenze in forza di cessione totale, fatta a Firenze li 4 settembre 1907, con atto privato debitamente registrato all'Ufficio demaniale di Firenze il giorno

NOME DEL DICHIARANTE	Prefettura in cui fu depositata la dichiarazione	CERTIFICATO PREFETTIZIO		Osservazioni
		Numero di registro	Data del deposito	
G. Ricordi e C. (editori)	Milano	475	19 ottobre 1907	
Detti	Id.	476	19 id. »	
Detti	d.	477	19 id. »	
Detti	Id.	480	19 id. »	
Detti	Id.	479	19 id. »	
Detti	Id.	478	19 id. »	
Detti	Id.	497	26 id. »	
Detti	Id.	498	26 id. »	
Detti	Id.	496	26 id. »	

Per il direttore della I divisione: G. GIULIOZZI.

9 settembre 1907 al n. 1758, vol. 331, foglio 12, atti privati, e presentato pel visto all'Ufficio della proprietà intellettuale il 17 settembre 1907, ore 15.45.

Roma, addì 23 gennaio 1908.

Per il direttore della divisione I
G. GIULIOZZI.

Trasferimento di privativa industriale N. 3858.

Per gli effetti degli articoli 46 e seguenti della legge 30 ottobre 1859, n. 3731, si rende noto al pubblico che l'attestato di privativa industriale: vol. 194, n. 202 del registro attestati, n. 73,474 del registro generale, del 17 ottobre 1904, col titolo: « Invenzioni nei trasformatori di misura », originariamente rilasciato alla ditta C. Olivetti & C., a Milano, fu trasferito per intero alla C. G. S. Società anonima per strumenti elettrici già C. Olivetti & C., a Milano, in forza di cessione totale, fatta a Milano, li 13 settembre 1907, con atto privato debitamente registrato all'ufficio demaniale di Milano il giorno 13 settembre 1907, al n. 3962, vol. 1597 atti privati, e presentato pel visto alla prefettura di Milano, addì 21 settembre 1907, ore 16.30.

Roma, addì 24 gennaio 1908.

Per il direttore della divisione I
G. GIULIOZZI.

Trasferimento di privativa industriale N. 3904.

Per gli effetti degli articoli 46 e seguenti della legge 30 ottobre 1859, n. 3731, si rende noto al pubblico che l'attestato di privativa industriale: vol. 252, n. 33 del registro attestati, n. 88,897 del registro generale, del 13 settembre 1907 col titolo: « Nuovo linoleum economico a base di canapuli », originariamente rilasciato a Barbieri Giuseppe Antonio, a Ferrara, fu trasferito per intero a Locatelli Marco di Andrea & Finzi Eugenio fu Angelo, a Ferrara, in forza di cessione totale, fatta a Ferrara li 20 novembre 1907, con atto privato debitamente registrato all'ufficio demaniale di Ferrara, il giorno 21 novembre 1907, al n. 1822, vol. 163, atti privati, e presentato pel visto all'Ufficio della proprietà intellettuale, addì 2 dicembre 1907, ore 16.35.

Roma, addì 25 gennaio 1908.

Per il direttore della divisione I
G. GIULIOZZI.

Trasferimento di privativa industriale N. 3908.

Per gli effetti degli articoli 46 e seguenti della legge 30 ottobre 1859, n. 3731, si rende noto al pubblico che l'attestato di privativa industriale: vol. 67, n. 453 del registro attestati, n. 34,522 del registro generale, del 5 agosto 1893, col titolo: « Procédé pour la préparation de l'ammoniaque de la soude hydratée et du chlore, extraits du chlorure de sodium et du nitrate de soude, et appa-

reils à marche continue pour l'application de ce procédé », originariamente rilasciato a Kellner Carl, a Vienna, già trasferito per intero a Solvay & C., a Bruxelles, come da pubblicazione nella *Gazzetta ufficiale* del 27 luglio 1907, n. 178, fu totalmente trasferito alla Società Anonima Elettrica ed Elettrochimica del Caffaro, a Milano, in forza di cessione totale fatta ad Ixelles li 7 novembre 1907, con atto privato, debitamente registrato all'ufficio demaniale di Milano il giorno 28 novembre 1907, al n. 8346, vol. 1640, atti privati, e presentato pel visto alla prefettura di Milano il 3 dicembre 1907, ore 16.

Roma, addì 25 gennaio 1908.

Per il direttore della divisione I
G. GIULIOZZI.

Trasferimento di privativa industriale N. 3910.

Per gli effetti degli articoli 46 e seguenti della legge 30 ottobre 1859, n. 3731, si rende noto al pubblico che l'attestato di privativa industriale: vol. 74, n. 179 del registro attestati, n. 37,828 del registro generale, del 9 gennaio 1895, col titolo: « Procédé ed appareil d'électrolyse comportant l'emploi d'une cathode de mercure en forme de filet », originariamente rilasciato a Kellner Carl, a Vienna, già trasferito per intero alla Società Solvay & C., a Bruxelles, come da pubblicazione nella *Gazzetta ufficiale* del 27 luglio 1907, n. 178, fu trasferito totalmente alla Società anonima elettrica ed elettrochimica del Caffaro, a Milano, in forza di cessione totale fatta a Ixelles il 7 novembre 1907, con atto privato debitamente registrato all'ufficio demaniale di Milano, il giorno 28 novembre 1907 al n. 8346, vol. 1640, atti privati, e presentato pel visto alla prefettura di Milano, addì 3 dicembre 1907, ore 16.

Roma, addì 25 gennaio 1908.

Per il direttore della divisione I
G. GIULIOZZI.

Trasferimento di privativa industriale N. 3909.

Per gli effetti degli articoli 46 e seguenti della legge 30 ottobre 1859, n. 3731, si rende noto al pubblico che l'attestato di privativa industriale, vol. 73, n. 324 del registro attestati, n. 37,504 del registro generale, del 13 novembre 1894, col titolo: « Appareil pour la décomposition électrolytique des sels métalliques », originariamente rilasciato a Kellner Karl, a Vienna, già trasferito per intero a Solvay & C., a Bruxelles, come da pubblicazione nella *Gazzetta ufficiale* del 27 luglio 1907, n. 178, fu totalmente trasferito alla Società anonima elettrica ed elettrochimica del Caffaro, a Milano, in forza di cessione totale fatta a Ixelles il 7 novembre 1907, con atto privato debitamente registrato all'ufficio demaniale di Milano il giorno 28 novembre 1907, al n. 8346, vol. 1640, atti privati, e presentato pel visto alla prefettura di Milano, addì 3 dicembre 1907, ore 16.

Roma, addì 25 gennaio 1908.

Per il direttore della divisione I
G. GIULIOZZI.

Trasferimento di privativa industriale N. 3906.

Per gli effetti degli articoli 46 e seguenti della legge 30 ottobre 1859, n. 3731, si rende noto al pubblico che l'attestato di privativa industriale: vol. 217, n. 196 del registro attestati, n. 78,971 del registro generale del 21 dicembre 1905, col titolo: « Perfectionnements dans la fabrication de la nitroglycérine », originariamente rilasciato alla Eastern Dynamite Company, a Filadelfia, Pa (S. U. d'America), fu trasferito per intero alla E. I. du Pont de Nemours Powder Company, a Wilmington, Delaware (S. U. d'America), in forza di cessione totale fatta a Wilmington il 15 ottobre 1907, con atto privato, debitamente registrato all'ufficio demaniale di Roma, il giorno 28 novembre 1907, al

n. 6867, vol. 243, atti privati, e presentato pel visto all'ufficio della proprietà intellettuale il 5 dicembre 1907, ore 16.45.

Roma, addì 25 gennaio 1908.

Per il direttore della divisione I
G. GIULIOZZI.

Trasferimento di privativa industriale N. 3900.

Per gli effetti degli articoli 46 e seguenti della legge 30 ottobre 1859, n. 3731, si rende noto al pubblico che l'attestato di privativa industriale: vol. 255, n. 18 del registro attestati, n. 89,064 del registro generale, del 29 ottobre 1907, col titolo: « Isosin-ronizzatore, ossia apparecchio per il funzionamento sincrono di un cinematografo con uno o più grammofoni », originariamente rilasciato a Pierini Pietro fu Gioacchino, a Pisa, fu trasferito per intero alla Fabbrica Italiana Pellicole Parlate, Anonima, a Pisa in forza di cessione totale fatta con atto pubblico ricevuto dal notaio Tommaso Palamidessi di Pisa il 28 agosto 1907, debitamente registrato all'ufficio demaniale di Pisa il giorno 1° settembre 1907, al n. 183, vol. 117, atti pubblici e presentato in copia autentica pel visto all'Ufficio della proprietà intellettuale il 22 novembre 1907, ore 16.20.

Roma, addì 25 gennaio 1908.

Per il direttore della divisione I
G. GIULIOZZI.

Trasferimento di privativa industriale N. 3870.

Per gli effetti degli articoli 46 e seguenti della legge 30 ottobre 1859, n. 3731, si rende noto al pubblico che l'attestato di privativa industriale: vol. 194, n. 151 del registro attestati, n. 72,097 del registro generale, del 13 ottobre 1904, col titolo: « Lampe incandescente à gaz pour grandes intensités de lumière », originariamente rilasciato alla Allgemeine Beleuchtungs-und Heiz-Industrie-Actien-Gesellschaft, a Berlino, fu trasferito per intero alla « Energia », Società anonima, a Torino, in forza di cessione totale fatta a Berlino li 18 marzo 1907, con atto privato debitamente registrato all'ufficio demaniale di Torino, il giorno 22 settembre 1907, al n. 4678, vol. 255 atti privati e presentato pel visto alla Prefettura di Torino il 23 settembre 1907, ore 16.

Roma, addì 25 gennaio 1908.

Per il direttore della divisione I
G. GIULIOZZI.

Trasferimento di privativa industriale N. 3861.

Per gli effetti degli articoli 46 e seguenti della legge 30 ottobre 1859, n. 3731, si rende noto al pubblico che l'attestato di privativa industriale vol. 236, n. 4 del registro attestati, n. 84,221 del registro generale, del 23 novembre 1906, col titolo: « Nuovo strumento musicale denominato Nosofono », originariamente rilasciato a Chiossi Ferruccio fu Alfonso & Ferrari Giuseppe fu Cesare, a Genova, fu trasferito per intero a Mortola Agostino di Fortunato, a Nervi (Genova), in forza di cessione totale fatta li 30 settembre 1907, con atto privato, debitamente registrato all'ufficio demaniale di Recco il giorno 1° ottobre 1907, al n. 135, vol. 27, atti privati, e presentato pel visto alla prefettura di Genova il 1° ottobre 1907, ore 15.45.

Roma, addì 25 gennaio 1908.

Per il direttore della divisione I
G. GIULIOZZI.

Trasferimento di privativa industriale N. 3380.

Per gli effetti degli articoli 46 e seguenti della legge 30 ottobre 1859, n. 3731, si rende noto al pubblico che l'attestato di privativa industriale: vol. 250, n. 239, del registro attestati, n. 85,940 del registro generale, del 21 agosto 1907, col titolo: « Copertina per quinterno con carta assorbente disposta in modo da poter asciugare tutte le pagine », originariamente rilasciato a Bacci Giovanni

Muzio fu Raffaele, a Livorno, fu trasferito per intero a Menascy Cesare fu Settimio, a Genova in forza di cessione totale fatta a Livorno li 14 ottobre 1907, con atto privato, debitamente registrato all'ufficio demaniale di Livorno, il giorno 15 ottobre 1907, al n. 1437, vol. 177, foglio 130, atti privati, e presentato per il visto alla prefettura di Genova il 19 ottobre 1907, ore 15.30.

Roma, addì 25 gennaio 1908.

Per il direttore della divisione I
G. GIULIOZZI.

Trasferimento di privativa industriale N. 3911.

Per gli effetti degli articoli 46 e seguenti della legge 30 ottobre 1859, N. 3731, si rende noto al pubblico che l'attestato di privativa industriale: vol. 77, n. 190 del registro attestati, n. 39,385 del registro generale, del 23 agosto 1895, col titolo: « Perfectionnements aux procédés de décomposition électrolytique de sels métalliques dont l'élément électropositif forme un amalgame avec le mercure », originariamente rilasciato a Kellner Carl, a Vienna, già trasferito per intero alla Società Solvay & C., a Bruxelles, come da pubblicazione nella *Gazzetta ufficiale* del 27 luglio 1907, n. 178, fu totalmente trasferito alla Società anonima elettrica ed elettrochimica del Caffaro, a Milano, in forza di cessione totale, fatta a Ixelles il 7 novembre 1907, con atto privato debitamente registrato all'ufficio demaniale di Milano il giorno 28 novembre 1907, al n. 8346, vol. 1640, atti privati, e presentato pel visto alla prefettura di Milano addì 3 dicembre 1907, ore 16.

Roma, addì 25 gennaio 1908.

Per il direttore della divisione I
G. GIULIOZZI.

Trasferimento di privativa industriale N. 3793.

Per gli effetti degli articoli 46 e seguenti della legge 30 ottobre 1859, n. 3731, si rende noto al pubblico che l'attestato di privativa industriale: vol. 197, n. 157 del registro attestati, n. 74,312 del registro generale del 7 dicembre 1904, col titolo: « Apparecchio aspirante per la pulizia di tappeti, tappezzerie, ecc. » modificato come segue: « Filtre à cellulose pour appareils à aspirer la poussière », originariamente rilasciato a Hein Adolf, a Berlino, fu trasferito per intero coi relativi attestati completivi vol. 213, n. 15 del registro attestati, n. 78,234 del reg. gen. del 9 ottobre 1905; vol. 217, n. 94 reg. attestati, n. 79,523 del 14 dicembre 1905 e vol. 219, n. 177, reg. attestati, n. 80,110, del 29 gennaio 1906, alla ditta S. Mestitz e Sohn, a Raudnitz sull'Elba (Austria), in forza di cessione totale, fatta a Berlino con atto privato sottoscritto dalle parti rispettivamente li 2 novembre 1905 e li 24 febbraio 1906, debitamente registrato all'ufficio demaniale di Roma il giorno 2 maggio 1907, al n. 15,368, vol. 271, atti privati e presentato pel visto all'ufficio della proprietà intellettuale il 5 luglio 1907, ore 16.55.

Roma, addì 29 gennaio 1908.

Per il direttore della divisione I
G. GIULIOZZI.

Trasferimento di privativa industriale N. 3912.

Per gli effetti degli articoli 46 e seguenti della legge 30 ottobre 1859, n. 3731, si rende noto al pubblico che l'attestato di privativa industriale: vol. 216, n. 133, del registro attestati, n. 79,293 del registro generale, del 1° dicembre 1905, col titolo: « Arpioni di chiusura per casse ed altri recipienti di legno », originariamente rilasciato alla ditta Winter e Adler, a Vienna, fu trasferito per intero alla Metall-Industrie Winter e Adler A. G., a Vienna, in forza di cessione totale fatta a Vienna il 26 ottobre 1907, con atto privato, debitamente registrato all'ufficio demaniale di Milano il giorno 28 novembre 1907, al n. 8352, vol. 1640, atti

privati, e presentato per il visto alla Prefettura di Milano, il 5 dicembre 1907, ore 16.

Roma, addì 29 gennaio 1908.

Per il direttore della divisione I
G. GIULIOZZI.

Trasferimento di privativa industriale N. 3913.

Per gli effetti degli articoli 46 e seguenti della legge 30 ottobre 1859, n. 3731, si rende noto al pubblico che l'attestato di privativa industriale: vol. 228, n. 139 del registro attestati, n. 82,812 del registro generale, del 4 luglio 1906, col titolo: « Plomb à sceller », originariamente rilasciato alla Ditta Winter & Adler, a Vienna, fu trasferito per intero alla Metall-Industrie Winter & Adler A. G., a Vienna, in forza di cessione totale fatta a Vienna il 26 ottobre 1907, con atto privato debitamente registrato all'ufficio demaniale di Milano il giorno 28 novembre 1907, al n. 8351, vol. 1640, atti privati, e presentato pel visto alla prefettura di Milano il 5 dicembre 1907, ore 16.

Roma, addì 29 gennaio 1908.

Pel direttore della divisione I
G. GIULIOZZI.

Trasferimento di privativa industriale N. 3914.

Per gli effetti degli articoli 46 e seguenti della legge 30 ottobre 1859, n. 3731, si rende noto al pubblico che l'attestato di privativa industriale vol. 240, n. 209, del registro attestati, n. 85,900 del registro generale, del 13 febbraio 1907, col titolo: « Outil pour fixer les agrafes de caisse », originariamente rilasciato alla Ditta Winter & Adler, a Vienna, fu trasferito per intero col relativo attestato completivo vol. 256, n. 225 del registro attestati, n. 89,910 del registro generale, del 26 novembre 1907, alla Metall-Industrie Winter & Adler A. G., a Vienna, in forza di cessione totale fatta a Vienna, il 26 ottobre 1907, con atto privato debitamente registrato all'ufficio demaniale di Milano il giorno 28 novembre 1907, al n. 8350, vol. 1640, atti privati, e presentato pel visto alla prefettura di Milano, il 5 dicembre 1907, ore 16.

Roma, addì 29 gennaio 1908.

Per il direttore della divisione I
G. GIULIOZZI.

Trasferimento di privativa industriale N. 3915.

Per gli effetti degli articoli 46 e seguenti della legge 30 ottobre 1859, N. 3731, si rende noto al pubblico che l'attestato di privativa industriale: vol. 240, n. 210 del registro attestati, n. 85,901 del registro generale, del 13 febbraio 1907, col titolo: « Agrafe de caisse », originariamente rilasciato alla Ditta Winter & Adler, a Vienna, fu trasferito per intero alla Metall-Industrie Winter & Adler A. G., a Vienna, in forza di cessione totale fatta a Vienna il 26 ottobre 1907, con atto privato, debitamente registrato all'ufficio demaniale di Milano il giorno 28 novembre 1907, al n. 8349, vol. 1640, atti privati, e presentato pel visto alla Prefettura di Milano, addì 5 dicembre 1907, ore 16.

Roma, addì 29 gennaio 1908.

Per il direttore della divisione I
G. GIULIOZZI.

Trasferimento di privativa industriale N. 3916.

Per gli effetti degli articoli 46 e seguenti della legge 30 ottobre 1859, n. 3731, si rende noto al pubblico che l'attestato di privativa industriale: vol. 216, n. 130 del registro attestati, n. 79,292 del registro generale, del 30 novembre 1905, col titolo: « Mezzi per far cessare le perturbazioni presentantisi sui fili telegrafici lungo le linee delle ferrovie elettriche a corrente alter-nata », originariamente rilasciato a Cantani Carlo di Alessan-

zioni, e di mettere il porto di Livorno in condizione di avere la tariffa del quindici per mille fino a quando non si possa arrivare ad una riforma della legge.

TITTONI, ministro degli affari esteri, propone che nella seduta di martedì 11 febbraio si discutano tutte le interrogazioni e interpellanze relative alla questione del Benadir (Bravo).

(E così stabilito).

La seduta termina alle 18.30.

DIARIO ESTERO

Come i lettori potranno conoscere dai numerosi dispacci che più oltre pubblichiamo, continuano in tutto il mondo civile - meno rarissime eccezioni - le manifestazioni d'orrore per la immane tragedia di Lisbona. La stampa di tutti i paesi prosegue nel commentare il delitto, e da tutte le informazioni si conferma che esso fu opera di portoghesi affiliati al partito repubblicano che tentò l'eccidio della intera Famiglia Reale per realizzare la costituzione a repubblica del Portogallo.

I giornali commentano pure le dimissioni del Franco e l'avvento al potere della coalizione monarchica sotto la presidenza del Ferreira do Amaral, uomo che gode nel paese simpatia e stima. Certo la situazione non è ancora chiara ed i pericoli di nuovi gravi fatti non sono del tutto scomparsi, ma oramai vi è la speranza che l'ordine non tarderà a ritornare con il funzionamento delle libertà statutarie.

Alcuni giornali accennano alla probabilità di un intervento inglese nel caso che la Monarchia fosse in pericolo, ma tale fatto, che avrebbe potuto portare delle conseguenze internazionali, è ufficialmente smentito, e le navi inglesi ancoratesi innanzi Lisbona non hanno altro compito che la protezione dei propri connazionali.

Il recente discorso del ministro degli affari esteri di Austria-Ungheria alle Delegazioni sui fatti della Macedonia ha provocato una tensione di rapporti fra l'Austria-Ungheria e la Russia, che si ritiene sempre l'unica e sola protettrice degli slavi popolanti la penisola balcanica.

Un dispaccio da Pietroburgo, 3, al *Daily Telegraph*, dice che la situazione in Oriente è diventata assai grave, tanto da giustificare le più serie preoccupazioni.

« Esiste, prosegue il corrispondente, un solo ideale politico capace ancora di sollevare l'entusiasmo assopito di tutto il popolo russo: quello della liberazione dei popoli slavi dal servaggio politico e sociale sia dei mao-mettani che dei cristiani. E' per questo che in Russia ha prodotto la più viva impressione il discorso di Aehrenthal, per bocca del quale l'Austria ha proclamato l'intenzione di sottoporre l'intera penisola balcanica all'influenza austro-tedesca. Se il grandioso piano concepito dal ministro austriaco avesse a giungere a compimento, l'influenza austro-germanica nei Balcani sarebbe invero assoluta, le ultime speranze degli slavi meridionali sarebbero distrutte per sempre, e la lotta secolare combattuta dalla Russia in loro favore sarebbe stata inutile. Per questo si deve ritenere che la Russia risponderà al discorso di Aehrenthal con una franca affermazione dei propri diritti.

« La spiegazione dell'attitudine dell'Austria deve ricercarsi a Berlino: non è ignoto infatti ad alcuno che la Germania coltiva da lungo tempo la fruttifera amicizia del Sultano di Turchia; ed Aehrenthal ha dichiarato che si deve seguire l'esempio della Germania. Ad

ogni modo, se il Sultano concederà all'Austria l'estensione della ferrovia bosniaca fino alla frontiera turca, un'opposizione generale della penisola balcanica può ritenersi inevitabile; è probabile però che il Sultano rifiuterà all'ultimo momento il suo consenso.

« La conclusione di questo stato di cose è che ora il periodo di *entente* tra Russia e Austria è chiuso definitivamente; e che la Russia si varrà di tutti i mezzi per impedire che le popolazioni slave del sud perdano ogni speranza d'indipendenza.

« Sono in grado di assicurarvi che la situazione attuale è estremamente critica, sebbene io non creda degna di fede la voce sparsa da molti patrioti, che cioè sia inevitabile una guerra tra la Russia e l'Austria ».

L'ultimo combattimento sostenuto il giorno 2 dalle truppe francesi contro le tribù indipendenti del Marocco e le gravi perdite avute dalle colonne francesi, desta preoccupazioni nella stampa parigina, la quale si accorge che ormai la Francia non ha più da combattere contro poche tribù in prossimità del litorale, ma contro l'intero Marocco, e la proclamazione della guerra santa fatta da Mulay Hafid già riunisce a migliaia gli indomiti guerrieri delle tribù del centro, che animosi combattono contro lo straniero invasore.

Mulay Hafid acquista sempre più terreno, ed un dispaccio da Tangeri alla *Morning Post*, in data di ieri, dice che il governatore di Fez ha inviato a tutte le autorità indigene, in tutti i porti di mare, lettere, nelle quali avverte che, se nei porti non sarà stato proclamato Mulay Hafid Sultano entro dieci giorni, tutti i beni appartenenti al Governo di Abdel-Aziz e quelli dei suoi partigiani saranno venduti al pubblico incanto ed il prodotto di queste vendite sarà versato al fondo di guerra. A Tangeri ed a Rabat i funzionari sono costernati.

Sulle operazioni militari del generale D'Amade, il ministro Pichon ha fatto la seguente dichiarazione ad un redattore del *Petit Parisien*:

« Egli sorveglia il settore occupato dai francesi, la cui punta estrema è quella cui ho accennato dalla tribuna della Camera. In quanto alle bande hafidiste, che si dice si avvicinino a Settat, se esse tenteranno di attaccare le nostre linee, il D'Amade le gastigherà severamente, come aggressori, senza badare chi siano e donde vengano. Se non si avanzano come nemici e mandano parlamentari, questi saranno accolti pacificamente e si cercherà di trattare con loro. Noi non prenderemo l'offensiva. Rimaniamo decisi a conservare la parte di pacificatori, ovunque ci troviamo in presenza di tribù marocchine ».

Si telegrafa da Pietroburgo, 4:

« L'imperatore, dopo aver letto il rapporto che gli era stato consegnato il 30 gennaio dal segretario di Stato per la Finlandia, Gerhard, a proposito delle dichiarazioni fatte dalla Dieta finlandese circa la richiesta dell'Imperatore per il contributo del tesoro di Finlandia alle spese della guerra per il 1906-1907, ha scritto di pugno proprio la decisione seguente:

« In presenza delle dichiarazioni della Dieta di Finlandia a proposito della mia richiesta, faccio notare alla Dieta che il diritto di disporre dei fondi dello Stato dipende assolutamente dalla mia volontà sovrana. Ed è per questo che considero l'opinione della Dieta in disaccordo con le leggi esistenti.

